Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена на основании следующих документов:

1. Закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 273-ФЗ);

2.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МО и Н РФ от 06.10.2009 г. №373); изменений Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МО и Н РФ от 31.12.2015 г. №1576, регистрационный номер № 40936 от 02.02.2016г.);

3.Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «ТСОШ №2» Тетюшского муниципального района Республики Татарстан;

4. Учебного плана МБОУ «ТСОШ№ 2» на 2022-2023 учебный год;

5 Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования. Учебник «Литературное чтение» в двух частях 2 класс, Л.Ф.Климановой и тетрадь в электронном виде О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом:2 класс»/ О.Н. Крылова. - М.; Издательство «Экзамен»,2011.-109,(3)с

.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Предметные**

**Учащиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные посмыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся научатся:**

**Творческая деятельность**

* читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
* пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

**Учащиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика**

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Познавательные УУД**

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

**Коммуникативные УУД**

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Личностные**

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Во 2 классе на курс «Литературное чтение» отведено 102 часа (по 3часа в неделю, 34 учебных недели) и 1 час**  добавляется из формируемой части образовательного процесса, которая распределена на литературное чтение ( 1 час в неделю) на работу с текстом, что составляет 34 урока. Таким образом на литературное чтение отводится 4 часа в неделю.

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Самое великое чудо на свете (3 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (9ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели (18ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов (4 ч)**

Современная детская периодика.

**Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям (16 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (8 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (12 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран ( 19 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Количество часов |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 2 | Устное народное творчество | 15 |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень | 9 |
| 4 | Русские писатели | 18 |
| 5 | О братьях наших меньших | 12 |
| 6 | Из детских журналов | 4 |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима | 9 |
| 8 | Писатели детям | 16 |
| 9 | Я и мои друзья | 10 |
| 10 | Люблю природу русскую. Зима | 9 |
| 11 | И в шутку и всерьёз | 12 |
| 12 | Литература зарубежных стран | 19 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Дата** | |
| **По плану** | **По**  **факту** |
| **1 четверть** | | | |
|  | **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)** |  |  |
|  | Знакомство с учебником по литературному чтению | 1.09 |  |
|  | **Самое великое чудо на свете(3 ч)** |  |  |
|  | Самое великое чудо на свете. Какие книги ты прочитал летом? | 5.09 |  |
|  | Книги. История книги. | 7.09 |  |
|  | **Устное народное творчество(15ч)** |  |  |
|  | Устное народное творчество. пословицы, поговорки | 8.09 |  |
|  | Русские народные песни Русские народные потешки, прибаутки | 12.09 |  |
|  | Скороговорки, считалки, небылицы Загадки, | 14.09 |  |
|  | Народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 15.09 |  |
|  | Сказка «У страха глаза велики» | 19.09 |  |
|  | Сказка «Лиса и тетерев» | 21.09 |  |
|  | Сказка «Каша из топора» | 22.09 |  |
|  | Сказка «Лиса и журавль» | 26.09 |  |
|  | Волшебная сказка. Сказка «Гуси-лебеди» | 28.09 |  |
|  | Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество» | 29.09 |  |
|  | **Люблю природу русскую. Осень(9ч)** |  |  |
|  | Люблю природу русскую. Осень. Нравится ли вам осень? Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» | 3.10 |  |
|  | К. Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…» | 5.10 |  |
|  | А. Фет «Ласточки пропали» | 6.10 |  |
|  | Осенние листья. А.Толстой,С.Есенин,В.Брюсов,И, Токмакова. | 10.10 |  |
|  | В. Берестов «Хитрые грибы» | 12.10 |  |
|  | М. Пришвин «Осеннее утро». Поговорим о самом главном. | 13.10 |  |
|  | **Русские писатели (18 ч)** |  |  |
|  | А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | 17.10 |  |
|  | А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый..» чтение наизусть | 19.10 |  |
|  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки | 20.10 |  |
|  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. | 24.10 |  |
|  | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | 26.10 |  |
|  | И. Крылов «Стрекоза и Муравей» | 2710 |  |
|  | Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок» | 9.11 |  |
|  | Л. Толстой «Филипок» | 10.11 |  |
|  | Л. Толстой «Филлипок» пересказ по составленному плану. | 14.11 |  |
|  | Разноцветные страницы. .Весёлые стихи. | 16.11 |  |
|  | Обобщение по разделу «Русские писатели» | 17.11 |  |
|  | *Учимся характеризовать героя сказки. Работа с текстом.* | 21.11 |  |
|  | *Учимся составлять пересказ рассказасказки. Работа с текстом.* | 23.11 |  |
|  | **О братьях наших меньших(12ч)** |  |  |
|  | О братьях наших меньших И. Пивоварова «Жила- была собака…»  В. Берестов «Кошкин щенок» | 24.11 |  |
|  | Свои рассказы. | 28.11 |  |
|  | М. Пришвин «Ребята и утята» | 30.11 |  |
|  | Подробный пересказ по составленному плану М. Пришвин «Ребята и утята» | 1.12 |  |
|  | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 5.12 |  |
|  | Е. Чарушин «Страшный рассказ» . Деление текста на части, составление плана | 7.12 |  |
|  | Б. Житков «Храбрый утёнок» | 8.12 |  |
|  | В. Бианки «Музыкант» | 12.12 |  |
|  | В. Бианки «Сова» | 14.12 |  |
|  | Поговорим о самом главном. Проверим себя. | 15.12 |  |
|  | Проект. пишем статью в школьную газету. | 19.12 |  |
|  | **Из детских журналов(4ч)** |  |  |
|  | Современные детские журналы | 21.12 |  |
|  | Комиксы | 22.12 |  |
|  | Обобщение по разделу «Из детских журналов»  *Проект «Любимый детский журнал».* | 26.12 |  |
|  | **Люблю природу русскую. Зима.(9 ч)** |  |  |
|  | Люблю природу русскую. | 28.12 |  |
|  | Стихи о первом снеге | 29.12 |  |
|  | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 9.01 |  |
|  | С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза» | 11.01 |  |
|  | А Пушкин «Зима!..» | 12.01 |  |
|  | Сказка «Два Мороза» | 16.01 |  |
|  | Игра «Поле чудес». Закрепление | 1801 |  |
|  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | 19.01 |  |
|  | **Писатели –детям.(16 ч).** |  |  |
|  | Писатели детям 2 часть | 23.01 |  |
|  | К. Чуковский «Путаница»  Вн.чт. Сказки К.Чуковского | 25.01 |  |
|  | К. Чуковский «Радость» | 26.01 |  |
|  | К. Чуковский «Федорино горе» | 30.01 |  |
|  | К. Чуковский «Федорино горе» Вн.чт. Сказки К.Чуковского | 1.02 |  |
|  | С. Михалков «Мой щенок» «Сила воли» | 2.02 |  |
|  | С. Михалков «Мой секрет», Вн.чт. Сказки народов мира | 6.02 |  |
|  | А. Барто «Верёвочка»  вн.чт. Стихи о детях | 8.02 |  |
|  | А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа» Вн.чт. Произведения А.А. Барто | 9.02 |  |
|  | Н. Н. Носов «Затейники»  Вн.чт. Рассказы Н.Н.Носова | 13.02 |  |
|  | Н. Н. Носов «Живая шляпа» | 15.02 |  |
|  | Н. Н. Носов «Живая шляпа»  Чтение по ролям, пересказ текста с опорой на план. | 16.02 |  |
|  | Н. Н. Носов «На горке»  Вн.чт.Рассказы Н.Н.Носова | 20.02 |  |
|  | Н. Н. Носов «На горке» Цитатный план | 22.02 |  |
|  | **Я и мои друзья(10ч)** |  |  |
|  | Я и мои друзья Ю. Ермолаев «Два пирожных»  Вн.чт. Произведения Ю. Ермолаева | 27.02 |  |
|  | В. Осеева «Волшебное слово» | 1.03 |  |
|  | В. Осеева «Волшебное слово»  План рассказа, пересказ по плану. Вн.чт. Рассказы В. Осеевой | 2.03 |  |
|  | В. Осеева «Хорошее» | 6.03 |  |
|  | В. Лунин «Я и Вовк» | 9.03 |  |
|  | Поговорим о самом главном. «За игрой» | 13.03 |  |
|  | В. Осеева «Почему?» | 15.03 |  |
|  | Обобщение по разделу «Я и мои друзья»  Вн.чт. Произведения Дж. Родари для детей | 16.03 |  |
|  | **Люблю природу русскую. Весна(8ч)** |  |  |
|  | Люблю природу русскую. Весна Стихи Ф. Тютчева о весне  Вн.чт. Творцы книг. Рассказы о писателях. | 20.03 |  |
|  | Стихи А. Плещеева о весне А. Блок «На лугу» Вн.чт. Стихи русских | 22.03 |  |
|  | И. Бунин «Матери» Вн.чт. «Мама – главное слово» Е. Благинина «Посидим в тишине», Вн.чт. «Мама – главное слово» А. Плещеев «В бурю» | 23.03 |  |
|  | Э. Мошковская «Я мою маму обидел…» С Васильев «Белая береза». | 3.04 |  |
|  | Проект. Газета «День Победы» | 5.04 |  |
|  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»  Вн.чт. Стихи о весне | 6.04 |  |
|  | **И в шутку и всерьёз (12ч)** |  |  |
|  | И в шутку и всерьёз Введенский «Ученый Петя*»*  Вн.чт. произведения Б. Заходера. | 10.04 |  |
|  | Д.Хармс «Вы знаете ?.» | 12.04 |  |
|  | И.Токмакова «Плим» | 13.04 |  |
|  | Б. Заходер Песенки Винни-Пуха Вн.чт. произведения Б. Заходера. | 17.04 |  |
|  | Э. Успенский | 19.04 |  |
|  | Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…»  Вн.чт. Произведения Э. Успенского | 20.04 |  |
|  | В. Драгунский «Всё тайное становится явным»  Вн.чт. Рассказы В. Драгунского | 24.04 |  |
|  | В. Драгунский «Всё тайное становится явным»  Пересказ текста по плану. | 26.04 |  |
|  | Г. Остер «Будем знакомы»  Вн.чт. с. Лагерлёф «Малыш и карлсон» | 27.04 |  |
|  | Г. Остер «Будем знакомы» .Отрывок из книги Зарядка для хвоста» | 3.05 |  |
|  | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»  Вн.чт. Рассказы В. Драгунского | 4.05 |  |
|  | **Литература зарубежных стран( 19 ч)** |  |  |
|  | Литература зарубежных стран Песенки | 8.05 |  |
|  | Ш. Перро «Кот в сапогах» Вн.чт. Книги любимых авторов | 10.05 |  |
|  | Ш. Перро «Кот в сапогах»  Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок. | 11.05 |  |
|  | Ш. Перро «Красная шапочка»  Вн.чт. Сказки Ш. Перро | 15.05 |  |
|  | Г. Х. Андерсен «Огниво» Вн. чт. Произведения зарубежных авторов. | 17.05 |  |
|  | Проект «Мой любимый писатель - сказочник» | 18.05 |  |
|  | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». | 22.05 |  |
|  | Проверка навыка чтения за 2 класс. | 24.05 |  |
|  | Повторение и обобщение изученного материала. | 25.05 |  |

**Распределение часов в части формируемой участниками образовательных отношений.**

Сегодня в условиях модернизации образования, нужно научить учащихся овладеть методикой познания. Осуществить это можно при условии активной познавательной деятельности учащихся в учебном процессе через организацию работы с текстом. Исходя из этого, во2 –х и 3 –х классах часть, формируемая участниками образовательного процесса, распределена на литературное чтение ( 1 час в неделю) на работу с текстом, что составляет 34 урока.

Во втором классе обучающиеся на базе данного пособия познакомятся с произведениями И. Соколова-Микитова,Е.Пермяка, В.Булгакова,И.Пузанова, Л.Яхтина, А.Тихонова, К.Д.Ушинского, Г.Цыферова, С.Аксакова,

С.Михалкова,П.Яхтина и многих других поэтов и писателей русской и советской литературы. В круг чтения входят и лучшие произведения зарубежных писателей.

Значительную часть занятий занимает работа с тетрадью в электронном виде О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом:2 класс»/ О.Н. Крылова. - М.; Издательство «Экзамен»,2011.-109,(3)с. (Серия «Учебно-методический комплект») ISBN-978-5-377-03332-5. Материал тетради распечатывается к каждому уроку.

Умение работать текстом и информацией-это не только уровень современных требований, но и интересный и полезный вид работы, способствующий развитию читательской компетенции и познавательной активности.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  и  дата | ТЕМА ЗАНЯТИЯ | ПЛАНИРУЕМЫЕ  РЕЗУЛЬТАТЫ | **Планированная дата** | **Дата по факту** |
| 1 | Самые интересные книги прочитанные летом.  Правила работы с книгой.  Отзыв о прочитанной книге . | Дети научатся писать отзыв о прочитанной книге,  и кратко формулировать свои впечатления. | 3.09 |  |
| 2 | «Как устроена книга»  Награждение лучших читателей класса | Научатся различать элементы книги, выбирать и презентовать книгу, выразительно читать, определять тему и главную мысль, комментировать прочитанное, отвечать на вопросы, производить лексический разбор новых слов, соотносить поступки героев с нравственными нормами, | 10.09 |  |
| 3 | Слушали и слышали.  Иван Соколов-Микитов  «Летом в лесу»  стр8-11 | Научатся выразительно читать, определять тему и главную мысль, комментировать прочитанное, отвечать на вопросы, производить лексический разбор новых слов, соотносить поступки героев с нравственными нормами, | 17.09 |  |
| 4 | Текст и его признаки.  Виды текстов.  В.Осеева «ПЛОХО»  стр12-15 | Познакомятся с признаками текста и его видами  Научатся выразительно читать, определять тему и главную мысль, комментировать прочитанное, отвечать на вопросы, производить лексический разбор новых слов, соотносить поступки героев с нравственными нормами. | 24.09 |  |
| 5 | Текст и его признаки.  Виды текстов.  Л.Толстой «ДВА ТОВАРИЩА»  стр 16-19 | Научатся различать виды текстов и выразительно читать, определять тему и главную мысль, комментировать прочитанное, отвечать на вопросы, производить лексический разбор новых слов, соотносить поступки героев с нравственными нормами, | 1.10 |  |
| 6 | Текст и его признаки.  Виды текстов.  В.Бурлаков «НА РАССВЕТЕ»  стр 20-23 | Научатся различать виды текстов и выразительно читать, определять тему и главную мысль, комментировать прочитанное, отвечать на вопросы, производить лексический разбор новых слов, соотносить поступки героев с нравственными нормами, | 8.10 |  |
| 7 | Текст и его признаки.  Виды текстов.  А.Тихонов «Где вода,там жизнь» стр.24-27 | Научатся различать виды текстов ,выразительно читать, определять тему и главную мысль, комментировать прочитанное, отвечать на вопросы, производить лексический разбор новых слов, соотносить поступки героев с нравственными нормами, | 15.10 |  |
| 8 | Признаки стихотворения.  Конкурс сочинялок по типу  буримэ.(просим-осень,  разбуди-приходи, рады-листопаду, птички-сестрички, лета-приветы)  ПРОЕКТ «Стихи русских поэтов об осени»  (Самостоятельный подбор) | Запомнят признаки стихотворения,  научатся  участвовать в драматизации произведений , создавать в группе сценарии и проекты. | 22.10 |  |
| 9 | Текст и его признаки.  Виды текстов.  С Михалков «Аисты и лягушки» стр 28-31 | Научатся работать в парах и группах, учитывая мнение партнёров, аргументируя собственную позицию, используя диалогическую форму речи | 12.11 |  |
| 10 | Текст и его признаки.  Виды текстов.  И Пузанов «Неудачная рыбалка» стр32-35 | Закрепятпризнаки текста и его виды.  Научатся сравнивать произведения и их героев, работать в парах и группах, учитывая мнение партнёров, аргументируя собственную позицию, используя диалогическую форму речи | 19.11 |  |
| 11 | В Бахревский «Мишка»  стр 36-39 | Закрепят признаки текста и его виды.  Научатся озаглавливать предложенный текст,  определять  последовательность,  работать в парах и группах, учитывая мнение партнёров, аргументируя собственную позицию. | 26.11 |  |
| 12 | И.Соколов-Микитов  «На лесной дороге»  стр.40-43 | Закрепят признаки текста и его виды.  Упражняться работе в парах и группах, учитывая мнение партнёров, аргументируя собственную позицию, используя диалогическую форму речи. | 3.12 |  |
| 13 | Л.Яхтин  «Два приятеля»  стр.44-47 | Закрепят признаки текста и его виды.  навыки работы в парах и группах, учитывая мнение партнёров, аргументируя собственную позицию, используя диалогическую форму речи. | 10.12 |  |
| 14 | А Тихонов «Две сроки»  стр 48-51 | Закрепят признаки текста и его виды.  умения работы в парах и группах, учитывая мнение партнёров, аргументируя собственную позицию, используя диалогическую форму речи. | 17.12 |  |
| 15 | По материалам энциклопедии для детей  «Солнечный зимний день» стр.52-55 | Познакомятся с признаками научного текста, статьи, энциклопедии. | 24.12 |  |
| 16 | К Ушинский «Играющие собаки» стр56-59 | Закрепят признаки текста и его виды.  Будут продолжать  учиться работать в парах и группах, учитывая мнение партнёров, аргументируя собственную позицию, используя диалогическую форму речи. | 14.01 |  |
| 17 | И.Соколов-Микитов «Глубокое лесное озеро»  стр 60-63 | Знать признаки текста и его виды.  Уметь работать в парах и группах, учитывая мнение партнёров, аргументируя собственную позицию, используя диалогическую форму речи. | 21.01 |  |
| 18 | Е.Пермяк «Первая рыбка»  стр.64-67 | Знать признаки текста и его виды.  Уметь работать в парах и группах, учитывая мнение партнёров, аргументируя собственную позицию, используя диалогическую форму речи. | 28.01 |  |
| 19 | И.Соколов-Микитов  «В еловом лесу»  стр 68-71 | Знать признаки текста и его виды.  Уметь работать в парах и группах, учитывая мнение партнёров, аргументируя собственную позицию, используя диалогическую форму речи. | 4.02 |  |
| 20 | С Михалков  «Не стоит благодарности» стр.72-75 | Знать признаки рассказа и уметь пересказывать кратко и подробно,  анализировать поступки героев.  Проявлять творческие способности в пересказах и изменении сюжета произведения. | 11.02 |  |
| 21 | Г Цыферов  «Жил на свете слонёнок»  стр 76-79 | Знать признаки жанра-сказки,уметь определять её вид,  Развивать устную и письменную речь.  Проявлять творческие способности в пересказах и изменении сюжета произведения. | 18.02 |  |
| 22 | В Кологрив «В летнюю пору» стр.89-83 | Знать признаки рассказа и уметь пересказывать кратко и подробно,  анализировать поступки героев | 25.02 |  |
| 23 | С Аксаков «Щеночек»  стр.84-87 | Знать признаки рассказа и уметь пересказывать кратко и подробно, анализировать поступки героев.  Проявлять творческие способности в пересказах и изменении сюжета произведения. | 4.03 |  |
| 24 | Ш.Перро «Башмачок для золушки» стр.88-92 | Знать признаки жанра-сказки,уметь определять её вид,  Развивать устную и письменную речь.  Проявлять творческие способности в пересказах и изменении сюжета произведения.. | 11.03 |  |
| 25 | И.Юрцевич  «Красавица русского леса» стр.94-97 | Знать признаки научного текста,статьи, энциклопедии.  Уметь работать в парах и группах, учитывая мнение партнёров, аргументируя собственную позицию, используя диалогическую форму речи. | 18.03 |  |
| 26 | С.Юцзунь «Светлячок»  стр.98-101 | Знать признаки жанра-сказки,уметь определять её вид,  Развивать устную и письменную речь.  Уметь работать в парах и группах, учитывая мнение партнёров, аргументируя собственную позицию, используя диалогическую форму речи. | 25.03 |  |
| 27 | В Танасийчук  «Есть такая рыба-лосось»  стр102-105 | Знать признаки научного текста,статьи, энциклопедии.  Уметь работать в парах и группах, учитывая мнение партнёров, аргументируя собственную позицию, используя диалогическую форму речи. | 8.04 |  |
| 28 | В.Коржиков «Грибная корзинка» стр.106-109 | Знать признаки научного текста,статьи, энциклопедии.  Уметь работать в парах и группах, учитывая мнение партнёров, аргументируя собственную позицию, используя диалогическую форму речи. | 15.04 |  |
| 29 | Б Гримм  «Храбрый портняжка» | Знать признаки жанра-сказки,уметь определять её вид,  Развивать устную и письменную речь.  Уметь работать в парах и группах, учитывая мнение партнёров, аргументируя собственную позицию, используя диалогическую форму речи. | 22.04 |  |
| 30 | Лев Толстой «Лев и собачка» | Знать признаки жанра-были.  Развивать устную и письменную речь.  Проявлять творческие способности в пересказах и изменении сюжета произведения. | 29.04 |  |
| 31 | Оценочная деятельность. | Проверка  знаний по курсу. | 6.05 |  |
| 32 | Оценочная  деятельность. | Проверка  знаний по курсу. | 13.05 |  |
| 33 | Экскурсия в школьную библиотеку. | Список  рекомендуемых книг  для чтения. | 20.05 |  |
| 34 | Занятие-соревнование  Кластер на тему  «Текст и его виды» | Обобщить  знания по  курсу | 27.05 |  |